

春

Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦 Hong Kong International Music Culture Development Association

日

藝術盛宴嘉年華



HKIMCDA 主席
鄧雅心小姐



郝氏鋼琴譜發明家
郝佳先生



鋼琴家
孫燦小姐



牽手助人基金主席
梁漢傑先生



鋼琴樂手
鄭培軒



陳懿霏
星級專業司儀



二胡樂手
馬佳敏小姐



笛子樂手
王婉琦小姐



古箏樂手
臧晨宇小姐



特邀鋼琴演奏家
狄江瑤小姐



琵琶樂手
文嘉小姐



叮吹音樂
吳建文先生



鋼琴樂手
Ho Kwun Yi



琵琶樂手
廖文慧小姐



兒童鋼琴樂手
苗嵐清先生



五音琴行
伍錫平小姐



愛思舞蹈



天主教總堂區學校合唱團



鋼琴教育家
周妙虹小姐



兒童鋼琴冠軍
蔡丞晉先生



Brain Burn Band



聖公會聖馬太小學



基督徒信望愛堂華明幼稚園



利奧音樂



兒童鋼琴樂手
陳明心小姐



周氏琴行
周淑儀小姐



2025年2月15日 (星期六) 下午 7:15 上環文娛中心五樓劇院

門票現正在城市售票網發售 本節目不設年齡限制，幼童不限年齡均需憑票入場

網上購票：www.urbtix.hk 電話購票：3166 1288

流動購票應用程式：URBTIX (Android、HarmonyOS及iPhone/iPad版)

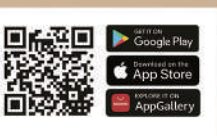
票務查詢及客戶服務：3166 1100 (每日上午10時至晚上8時)

遲到人士須待中場休息或適當時候方可進場。主辦單位保留更改節目及表演者之權利。

節目詳情查詢電話：3543 1991 Whatsapp 熱線：59396092 網址：<https://www.hk-imca.com/>

主辦機構：香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society

協辦機構：



HKIMCDA 網站

主辦機構





Springtime Music Art Celebration Carnival

春 香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

日 香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦

藝術盛宴嘉年華



主辦機構：

香港國際音樂文化發展協會

Hong Kong International Music Culture Development Association

「香港國際音樂文化發展協會」作為非牟利的藝術團體，以培養香港新一代年青人對音樂藝術修養為宗旨，多年來一直全力發展音樂教育及文化活動。為了推動音樂藝術，協會打造多元化的藝術交流平台，多年來舉辦了眾多大型公開音樂活動，包括：音樂演奏會、網絡廣播、國際音樂家的公開指導課、師生演奏會、國際音樂比賽、公眾慈善演出等，不但向普羅大眾提供享受音樂的機會，而且在教育方面，協會亦致力於全方位培育各界音樂藝術愛好者的修養和造詣。

協會的音樂交流活動，足跡已經遍及歐、亞、美洲多國，獲得中國、日本、南韓、美國、波蘭、西班牙、瑞典、奧地利的維也納等地的著名音樂家大力支持及協助，促進了國際間的音樂文化交流和認識。

2023年10月，協會為進一步惠澤社群，隆重地增添了慈善機構的成員：「香港國際音樂文化協會有限公司」（政府認可慈善機構）IR No. 91/19163，務求以音樂推展社區的慈善服務，以音樂宣揚博愛共融的精神，期望創造出既和諧又愉快的社會。

香港國際音樂文化發展協會 主席：鄧雅心女士



鄧雅心老師成長自藝術世家，年幼受小提琴教師的父親薰陶。鄧老師教育經驗豐富，至今已指導出過二百位院士文憑或倫敦聖三一學院院士文憑之學生，學生成績驕人。多年來，鄧老師曾攜同學生們參與眾多國際音樂盛事及比賽，藉以開拓學生的眼界，曾獲得多個音樂比賽頒發傑出教師的獎項，她也銳意推廣音樂，身體力行舉辦了眾多鋼琴音樂會。

為將音樂文化進一步推廣，鄧老師舉辦面向親子及至學屆的《環球傑出青年音樂家比賽》。鄧老師亦獲各界傳媒訪問，節目有：商業一台〔有誰共鳴〕、香港電台第五台〔新文化運動〕、香港電台普通話台〔非常學堂〕、香港電台第一台〔我得你都得〕、ViuTV〔Art Like 大本營〕等。

2002起，鄧雅心老師於香港率先著書《指尖下的琴音》、《飛躍的琴鍵》，及後的《飛躍鋼琴之旅》，皆為全港暢銷書目。近期，鄧老師製作《音樂通天下》書本及電台節目，透過凝聚音樂夥伴的動人故事，令日常的音樂文化更有色彩，讓更多人了解音樂家鮮為人知的奮鬥故事。





Springtime Music Art Celebration Carnival
春日 香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦
 香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦
日 藝術盛宴嘉年華



二零一五年二月十五日

春日藝術盛宴嘉年華音樂會

音樂夢想

永不止步

大灣區青年藝術與科技促進會榮譽會長

題辭



庄守堃 先生
 大灣區青年藝術與科技促進會榮譽會長
 GBA创新智库主席
 中国侨联委员
 广东省政协委员



春日

Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦

藝術盛宴嘉年華



天主教總堂區學校合唱團

表演曲目：《星夢》作曲及填詞：戴晉揚先生、

《We Will Sing the World Whole Again》作曲及填詞：Mark Burrows

天主教總堂區學校成立於1967年，是一所位於中西區的政府資助小學。目前，學校共有來自六大洲共44個國家的學生，他們在校園中和諧共處，共同學習。本校致力於營造一個鼓勵多元文化和天主教教育的社群，秉持「多元合一，主內一家」的理念。本著文化融和以及全球公民的願景，天主教總堂區學校致力於培養學生全人發展，並為他們的家庭、社群及世界作出貢獻。

天主教總堂區學校合唱團現由學校音樂教師、前香港教育大學合唱團助理指揮劉智霖先生，與本地著名男中音歌唱家林國浩先生任教。合唱團於去年正式重啟訓練，並在香港學校音樂節及香港校際合唱節比賽中榮獲銀獎。本校合唱團的使命是為學生提供優質的合唱訓練，並持續為他們提供演出機會。2024年，本校舉辦了一場由蘇明村博士主持的天主教學校聯校合唱大師班，以加強天主教學校之間的聯繫，並向不同學校的持份者推廣合唱文化。此外，天主教總堂區學校合唱團亦將於2024年12月開始與杭州市創意城小學建立音樂夥伴關係。

Established in 1967, Catholic Mission School (CMS) is a government-aided primary school located in the Central and West District of Hong Kong. Currently, the school accommodates students from 44 countries across 6 continents, where they live and study together in harmony. CMS aims to cultivate a positive community for multicultural and Catholic education, as the school follows God's guidance to shape the school's community: "Unity in Plurality, We are One in God." Guided by a vision of cultural integration and sustainable global citizenship, Catholic Mission School empowers students to lead fulfilling lives while making meaningful contributions to their families, communities, and beyond.

The CMS Choir is now under the direction of the school's music teacher and former Assistant Conductor of The Education University of Hong Kong Chorus, Mr. Edwin Lau Che-Lam, in collaboration with the locally renowned operatic Baritone, Mr. Lam Kwok-Ho. Formally re-established last year, the choir was honoured with the Silver Award in both the Hong Kong Inter-school Choral Festival and the Hong Kong schools Music Festival choir competitions.

The primary mission of the CMS Choir is to provide quality choir training to students, with the school consistently offering performance opportunities for them. In 2024, the school organised a joint-school choir masterclass hosted by Dr. Allison So Ming-Chuen to strengthen connections among Catholic schools and promote choral singing culture to various school stakeholders. Additionally, starting in December 2024, the CMS Choir will initiate a music partnership with Hangzhou City Chuangyicheng Primary School (Hangzhou City Creative Town Primary School).

This song begins with choir members expressing words that have been shared with them, creating a rich tapestry that reflects our collective experiences. Despite the challenges we face, we choose to sing together. From the dynamic opening to the uplifting refrain, this original song will inspire your singers and audience to embrace hope and harmony in our world. "We will rise above challenges and embrace love. Together, we will create a new song that resonates in the silence. We will sing the world whole again."





春 日 藝術盛宴嘉年華

Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦



利奧音樂 Leo Music

演出樂曲：小樹熊合唱小組 + 四手鋼琴聯彈 + 長笛《愛是不保留》《問題天天多》
演出學生：雲寶賢、鄧曉彤、陳昕蕎、葉曉綸、黃俊喬、何芯瑜、馮玥兒



創辦人馮俊傑先生於1994年成立Leo Music，至今已成立29年，我們帶領著一批有共同理念的優秀導師，希望透過和諧音樂與藝術，為大家的「美妙人生」添上左獨一無二的聲音和色彩。近年我們一直致力於推廣音樂教育，以創意教學為宗旨，提高學生的自學能力與興趣為目標，為學生提供舒適的學習環境，保持輕鬆融洽的學習氣氛，備受家長及學生推崇，而我們的理念，係希望各階層小朋友都可以在音樂與藝術下陪伴成長。

Leo Music 創辦以來，致力教育，榮獲多過獎項，其中包括創辦人馮俊傑先生榮獲(2022年度社會企業研究院)院士榮譽資格，(2022年度HKMOB)香港最優秀企業大獎，(2022年度MYTH FOCUS)香港最具價值企業大獎。教學團隊亦獲得多個傑出老師及教育獎項，屢獲殊榮。

今次帶來兩個演出：
表演項目：小樹熊合唱小組 + 四手鋼琴聯彈
演出樂曲：《愛是不保留》
表演項目：小樹熊合唱小組 + 鋼琴 + 長笛
演出樂曲：《問題天天多》



孫燁 / 鋼琴演奏家

表演樂曲：Schubert Piano Sonata A-dur, Op. posth 120; D664, Allegro moderato



孫燁生於音樂世家，自五歲起學習鋼琴，師從沈陽音樂學院的胡文潔教授。在學期間，曾向著名鋼琴家如趙曉生、李民強等學習。2013年取得英國皇家音樂學院（ABRSM）演奏文憑，同年在香港國際鋼琴邀請賽中榮獲專業組第二名。2016年與廣州巴洛克樂團合作演出“紀念莫扎特”音樂會，贏得好評。她在鋼琴教學上成就卓著，學生考級通過率達100%，英皇考級良好率80%。曾擔任KAWAI第五屆國際鋼琴比賽評委，並於2017年參加海口市的大型公益演出。2018年再次進修於倫敦聖三一（TRINITY），獲得LTCL文憑，並參加深圳雅昌藝術中心的鋼琴交流音樂盛典。2019年底受邀於香港文化中心演出中國作品《彩雲追月》。2020年與田佳鑫等著名鋼琴家共同演出。

樂曲簡介：舒伯特的《A大調鋼琴奏鳴曲D664》創作於1819年，反映了作曲家對自然美的熱愛與生活的理解。樂曲旋律優美，情感充滿陽光與活力，展現了對生活的讚美與嚮往。此奏鳴曲創作於舒伯特22歲的夏季，據說是為一位富商的女兒所作，流露出他內心的情感和對愛情的憧憬。

第一樂章：A大調，快板（Allegro moderato）

此樂章以溫暖的A大調為主，旋律流暢、歌唱性強，展現了田園般的寧靜。結構為典型奏鳴曲式，主題柔和、優美，發展部增添了音樂的張力，再現部回歸主題，帶來圓滿感。伴奏的“阿爾貝蒂低音”增添流動感。這部奏鳴曲是舒伯特早期最受歡迎的作品之一，展現了他對旋律和情感的細膩表達，並隱約透露出對愛情的嚮往。



春日藝術盛宴嘉年華

Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦



鄭培軒



鋼琴獨奏樂曲：

Better Place

鄭培軒，4歲已經開始參加唱歌比賽和表演，獲得過多次香港兒童流行歌曲比賽冠軍，亞軍。

5歲的他開始學習鋼琴演奏，目前在學校擔任樂隊鋼琴手，多次在學校活動中演出，被音樂老師讚譽擁有perfect pitch嘅學生。

現在古典鋼琴音樂師從鄧雅心老師，流行鋼琴及音樂理論師從Miss Ho Kwun Yi。他擅長把聽過的歌曲在沒有樂譜參考情況下自己可以完整彈奏出來，目前以自彈自唱為主要發展方向。

對於唱歌，鋼琴，音樂製作，一向努力不斷鑽研及學習。

來！讓我們興奮地期待，音樂帶我們一起去更好的地方！

鄭培軒以驚人的音樂感，無譜聽出音韻改編成鋼琴版！

郝佳 / 郝氏鋼琴譜創造者，鋼琴教育家

表演樂曲：舒曼~童年回憶 第七首: 夢幻曲



Jeff 郝佳老師40歲開始嘗試自學鋼琴，過程中鑽研設計了2008年榮獲專利的 Hao Pianotation 郝氏鋼琴譜 (www.haostaff.com)，幫助零基礎成年人更加快速有效地跨越階譜難關。在跟國際職業鋼琴家系統學習彈琴技術之後，他先後在上海、深圳成立鋼琴俱樂部，培訓鋼琴老師如何針對成年人因材施教，並親身執教多年。郝氏伉儷於2024年10月成立 HK Piano Club 香港琴樂會，帶領本港愛樂人士享受親手彈奏鋼琴名曲的快樂。



舒曼《童年即景》作品集中的這首《夢幻曲》，查實並不是一首給孩子們聽的兒歌，而是一首鋼琴大師們在音樂會返場時經常選擇彈奏的曲目，也是幾乎所有鋼琴大師都錄製過CD的曲目。想象一位忙碌的成年人，辛苦了一天後，在夜深人靜的時候回憶起自己童年時的無憂無慮的日子，那些在大樹下對只聽說過但沒去過的地方的幻想，那些對自己遙遠的未來生活的好奇與期待！



HK Piano Club
香港琴樂會





春 日 藝術盛宴嘉年華

Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦



周氏琴行 / 周淑儀、陳明心

演出樂曲：《夢中的婚禮》、貝多芬《快樂頌》、四手聯彈《獅子山下》

鋼琴教育家周淑儀Annie老師早年畢業於音樂專科學校，亦深造於多所著名歐洲音樂學院的音樂教育課程。

周氏曾經任職註冊幼兒園及幼稚園老師，對於幼兒心理及音樂教育一向深入研究，而且富有權威心得！周老師為了薪火相傳，自2016年創辦了周氏琴行至今，和專業老師團隊推薦學生參加公開音樂比賽，成績彪炳！她熱心栽培學生，以音樂教育為畢生使命！熱心慈善，曾饋贈鋼琴給慈善機構，讓學生能夠提升琴藝，享受音樂。周氏亦帶領學生多次參加慈善音樂表演，幫助慈善機構籌款，回饋社會。

學生陳明心熱愛音樂，曾多次參加各類音樂表演節目，包括中秋嘉年華、春日嘉年華等等大型音表演。並多次參加「環球傑出青年音樂家比賽」，獲獎無數。

四手聯彈：《獅子山下》這首歌曲有極大的鼓勵性，希望藉此歌曲鼓勵所有學習音樂的朋友，無論遇到什麼問題也要堅持。藉此鼓勵各位參加多一些各類型的音樂活動，增加對音樂的養分。

陳明心獨奏：《快樂頌》貝多芬的名曲，很適合今天的盛宴氣氛，希望能夠帶給大家快樂！

周淑儀獨奏：《夢中的婚禮》好多學琴嘅人都好喜歡呢一首歌，包括我自己。送上呢首咁浪漫嘅歌曲俾大家，希望大家喜歡。



周淑儀

陳明心

蔡丞晉

/ 環球傑出青年音樂家比賽

鋼琴組別冠軍

表演樂曲：F.Price Ticklin' Toes

蔡丞晉是一個六歲的天才兒童，天生對音樂和節奏非常敏感，他已跟隨鄧雅心老師學習鋼琴一年多，從此他得到啟發，當聽到優美的音樂時，就會嘗試在鋼琴上彈出來，而且都能成功彈出來，自信和才華是與生俱來的。

2023年，蔡丞晉代表香港到奧地利維也納的莫札特故居及薩爾斯堡Landesmusikschule音樂學院交流演出，並於仙樂飄飄處處聞的著名電影場景維也納市立公園，與及米拉貝爾宮花園作街頭演奏。

在2024年及2023年環球傑出青年音樂家大賽學屆鋼琴中，他先後獲得兩個鋼琴組別的冠軍和亞軍。

今次帶來的曲目是一首活潑的兒童年舞曲，希望大家喜歡。





春日

Springtime Music Art Celebration Carnival
香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦
香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦

日 藝術盛宴嘉年華



周妙虹 / 鋼琴教育家

表演樂曲：*Schubert Impromptu Op 142 No 3 D935 B flat major*

周妙虹自5歲起便開始學習鋼琴，並在英國皇家音樂學院參加音樂活動和表演。她曾跟隨多位國際級教授進修，包括聖三一音樂家及教育家 Dr. Lo、倫敦音樂教授 Robert Langston，以及新加坡NAFA音樂學院的鋼琴教育家 Miss Lena。周氏致力於提升自己的鋼琴技藝，並用心培養每位學生。

周妙虹在中國、英國、意大利、新加坡等地參加鋼琴比賽，屢獲佳績。其中，她在2016年香港中新音樂比賽中獲得最佳演奏銀獎，在2021-22年香港國際音樂文化鋼琴協會比賽中獲得季軍。此外，多位學生在香港校際音樂節亦榮獲冠軍及亞軍。作為一名鋼琴演奏家及教育家，周氏在各項鋼琴比賽中擔任評判，致力於提升本地青年音樂者的素質，並幫助不少學生進入大學深造音樂。

《舒伯特：即興曲 D.935, 降B大調，第三首》這首作品代表浪漫主義音樂的精髓，彰顯了舒伯特深刻的情感和故事。對周妙虹而言，這首曲子不僅是音樂的展現，更是生活的啟示。雖然人生常有不如意，但舒伯特的音樂給予她無限的力量和勇氣，幫助她在變化無常的環境中堅持追求美好生活。



Brain burn band / *Rena, Charlie, CöLé, Kaka*

主唱 + 鋼琴 + 木結他 + 木箱鼓

表演樂曲：《走我的方向》、《有你在》、《(不是)一無所有》





春日藝術盛宴嘉年華

Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦



梁漢傑 / 牽手助人基金幹事

表演歌曲：《遊樂場季候風天下無雙串燒流行曲》
鋼琴彈奏：鄧雅心

梁漢傑先生在過往十多年來一直身體力行投身到慈善公益項目中，專注對殘疾人士進行慰問探訪和提供各種助其走出社會、與各界連接的關懷服務中心。自去年，他與香港鋼琴協會及香港國際音樂文化協會深化合作，攜手走進全港的殘疾康復中心裡面開展慰問關懷活動，透過音樂形式為院友打氣，發放殘建共融的溫情能量。

本次嘉年華他將演唱數首香港耳熟能詳的時代金曲，與現場觀眾實現全場大合唱，重現往日在院舍般傳遞正能量的場面，此時此刻，大家無分彼此，互助互信，人人平等，為社會傳遞更多溫情與關懷。

LONGINES

LONGINES

LONGINES

LONGINES



吳建文 / 叮次音樂 Dingci Music

演出歌曲：結他彈唱《有夢有自豪》
鋼琴彈奏：Ho Kwun Yi



叮次音樂的目標是打造中國音樂人多維生態賦能平台我們旨在助力原創草根音樂從業者，打造一個以原創音樂為主導的音樂生態社交平台；我們致力於原創音樂人提供一個系統的管理工具，給音樂人的成長過程打造一個軟載體；我們為音樂人創造一個產生價值的專屬生態空間，多維、生態、賦能；讓音樂工作者“自己經營自己”。讓音樂從業者通過叮次滿足需求，展現自己的價值，實現夢想是我們的使命，我們崇尚鼓勵音樂人創作原創音樂作品，讓音樂人用歌聲說話，用音樂講述他們的音樂故事，傳遞正能量，成為更優秀的音樂人。我們為音樂人、聽眾、音樂公司及其他相關企業提供技術基礎設施以及營銷平台，幫助其借助新技術的力量與用戶（聽眾）和客戶（音樂公司）進行互動，並更高效地經營自己。

《有夢有自豪》：講述在追夢的路上，從危機感到找到目標！並朝目標繼續努力的心態轉變的過程！





春日藝術盛宴嘉年華

Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦



基督徒信望愛堂華明幼稚園

表演舞曲：《筷子舞曲：吉祥如意》

表演學生：陳以璐、陳予婷、李梓沐、潘思妍、
蘇希霖、吳思含、趙偲彤、王滢靈、
李依晨、丘芷寧

學校秉承基督徒信望愛堂宗旨，按聖經真理提供全人教育，以關愛與家長聯繫，孩子在通過認識天父，明白真道，建立良好品格，培養律己愛人的精神。讓學生在信、望、愛中成長，成為基督小精兵，成就將來，貢獻社會。

《筷子舞曲：吉祥如意》筷子舞是一種傳統的中國民間舞蹈，具有優美的舞蹈動作和強烈的節奏感。是次表演道具為吉祥如意的筷子不僅是吉祥物，也寓意著好運和幸福。學生運用筷子跟隨音樂節奏進行不同的舞蹈技巧，例如：揮舞、轉動及敲擊等，展示出活力和靈巧，同時培養幼兒的音樂感和節奏感，展現出筷子舞的民族獨特魅力。



聖公會聖馬太小學舞蹈組

鋼琴 + 兒童舞蹈：《新疆青春舞曲 + 吐魯番的月亮下》

表演學生：4A URIM、齊鈺泉、RIHANNA、
王怡人、4B王槿萱、麥碧琦

5A 吳詠淳、陳映彤

6A KEZIA、林憫曦、陳紫欣、鄭錦軒

6B 黃桂莹、黃婉娥、潘嘉穎、王泊開、
朱奉恩、陳予婷、李梓沐、潘思妍、
蘇希霖、吳思含、趙偲彤、王滢靈、李依晨、丘芷寧



聖公會聖馬太小學是一所政府資助小學，為聖公會港澳教區創立的第一所小學，下一年是我們邁進一百五十年。多年來，本校致力全人教育，除教授學生知識外，還著重培育學生在德、智、體、群、美、靈六育的均衡發展，鼓勵學生參與課外活動，發展個人潛能。本校致力提供愉快的學習環境，就學生個別需要，因材施教，使他們能有效地學習。此外，本校亦積極推行課程改革，在各級推行專題研習及學科活動，訓練學生的自學能力，為終生學習奠定良好的基礎。

本校舞蹈組由區美寶主任及楊佩儀舞蹈老師帶領學生在不同的舞蹈比賽中獲取卓越的成績，如在第60屆學校舞蹈節榮獲中國舞組高小優等獎、全港專業舞蹈大賽2024榮獲金獎、第17屆香港青少年及幼兒藝術節東方舞榮獲金獎、Dance World Cup 2024榮獲民族舞組銀獎、第52屆全港公開舞蹈比賽中國舞榮獲銀獎等等。

舞蹈組表演的是新疆維吾爾族的舞蹈，名叫「吐魯番的月亮下」在紫色的天空、橙黃的圓月，吐魯番的月夜，美的像一個夢！觸動心靈的鼓點奏響心中最動聽的音符 美麗的小古麗們用舞姿詮釋幸福的律動。每一舞動都是心靈的揮灑，釋放內心的情感。



Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦

春日 藝術盛宴嘉年華



五音琴行 鋼琴教育家 伍錫平



苗嵐清

演奏曲目：巴赫《三部創意曲》

苗嵐清男，小学三年级，在中山市五音教育培训中心有限公司学钢琴四年，通过了中国音乐学院考级考试8级。

巴赫的《三部创意曲》是一部集合了三个声部自由对位的复调器乐短曲，是在《二部创意曲》的基础上发展完成的。这部作品采用了在四升四降之内的大小调，并省略了极少使用的几个调。全套作品共15首，展示了巴赫在复调音乐领域的卓越才能。

廖文慧初二，学习琵琶4年多，琵琶是民乐最难的乐器之一，在爸爸的支持下，孩子也能克服困难坚持学下去，五音琴行伍老师见证了文慧一路以来的坚持。

《青花瓷》是一首情歌，其歌词在浩如烟海、繁如群星的情歌中独树一帜，堪称极品。那优美雅致的意象，那浑融迷蒙的意境，那深婉绮丽的风格，那回环动人的旋律，能一下攫住读者的眼，俘获读者的心，显示出如黑洞般强大的吸引力。一句“雨过天青云破处，这般颜色做将来”的词句，触发灵感而写下副歌的第一句“天青色等烟雨”。



廖文慧 演奏曲目：《青花瓷》

Ho Kwun Yi：鋼琴彈奏

Ho Kwun Yi 的音樂旅程始於對流行音樂的熱愛，她的創作風格融合了現代元素與傳統宗教音樂，讓歌曲既具親和力，又不失深度。作為教會的音樂指導，她經常與教會樂隊合作，為詩歌伴奏，讓每一首曲子都能觸動人心。她的音樂不僅是旋律的堆砌，更是靈魂的共鳴，讓聽眾在音符中感受到信仰的力量。

在追求音樂的道路上，Ho Kwun Yi 始終不斷深造和突破自我。他參加各類音樂研討會和創作工作坊，努力提升自己的技藝與視野，讓她的音樂更具生命力與感染力。因此，她經常受邀參加各類公開演出，無論是在大型音樂節還是小型聚會上，Ho Kwun Yi 總能用她的音樂打動每一位觀眾。她的舞臺上，流淌著的不僅是旋律，更是對生活的熱愛與對信仰的堅持。





春 日 藝術盛宴嘉年華

Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦



第五季節樂團

鋼琴 + 國樂演奏：《彩雲追月》

第五季节民族室内乐团成立于2023年，乐团成员分别是琵琶-文嘉、古筝-臧晨宇、二胡-马佳敏、竹笛-王婉琦。这是一支扎根民间、充满活力与创造力的艺术团队，长期活跃于文化艺术的舞台上，致力于传承与弘扬优秀民间艺术。

团队成员自幼学习乐器，在传统技艺的基础上，形成了独特的表演风格和艺术特色。



特邀鋼琴演奏 狄江瑤小姐



古箏樂手 臧晨宇小姐



笛子樂手 王婉琦小姐

第五季节民乐团携手钢琴艺术指导共同演绎《彩云追月》。这首作品最早出自清代广东音乐的曲谱集，展现广东民间音乐风格，描绘小市民平凡生活的轻松写意。被改编为琵琶、古筝、竹笛、二胡重奏，钢琴协奏，使传统民族音乐与世界音乐接轨，让中国音乐以新的方式走向世界，促进了中外音乐文化的交流。



二胡樂手 馬佳敏小姐



琵琶樂手 文嘉小姐



春

Springtime Music Art Celebration Carnival

香港鋼琴協會 The Hong Kong Pianist Society 主辦

香港國際音樂文化協會 Hong Kong International Music Culture Association 協辦
Hong Kong International Music Culture Development Association

日

藝術盛宴嘉年華



陳懿霏

星級專業司儀

演出者 / 演出項目

天主教總堂區學校合唱團 / 合唱團 + 鋼琴伴奏 《星夢》《We Will Sing the World Whole Again》

利奧音樂 / 小樹熊合唱小組 + 四手鋼琴聯彈 + 長笛 《愛是不保留》《問題天天多》

孫燁 / 鋼琴獨奏 《Schubert Piano Sonata A-dur, Op. posth 120; D664, Allegro moderato》

鄭培軒 / 鋼琴獨奏 《Better Place》

郝佳 / 鋼琴獨奏 《舒曼：童年回憶 第七首·夢幻曲》

周淑儀 / 鋼琴獨奏 《夢中的婚禮》

陳明心 / 鋼琴獨奏 《貝多芬快樂頌》

周淑儀 + 陳明心 / 四手鋼琴聯彈 《獅子山下》

蔡丞晉 / 鋼琴獨奏 《F.Price Ticklin' Toes》

周妙虹 / 鋼琴獨奏 《Schubert Impromptu Op 142 No 3 D935 B flat major》

苗嵐清 / 鋼琴獨奏 《巴赫：三部創意曲》

Brain burn band / 主唱 + 鋼琴 + 木結他 + 木箱鼓 《走我的方向》《有你在 / (不是)一無所有》

鄧雅心 + Brain burn band / 鋼琴 + 樂隊 《獅子山下》

梁漢傑 + 鄧雅心 / 主唱 + 鋼琴 《遊樂場季候風天下無雙串燒流行曲》

吳建文 + Ho Kwun Yi / 鋼琴 + 木結他 《有夢有自豪》

第五季節民樂團 / 鋼琴 + 國樂 《彩雲追月》

廖文慧 + Ho Kwun Yi / 鋼琴 + 琵琶 《青花瓷》

基督徒信望愛堂華明幼稚園 / 鋼琴 + 兒童舞蹈 《筷子舞曲》

愛思舞蹈 / 鋼琴 + 兒童舞蹈 《虞人嘆》

聖公會聖馬太小學 / 鋼琴 + 兒童舞蹈 《新疆青春舞曲 + 吐魯番的月亮下》



香港鋼琴協會
THE HONG KONG PIANIST SOCIETY



HKIMCDA 網站

了解更多

